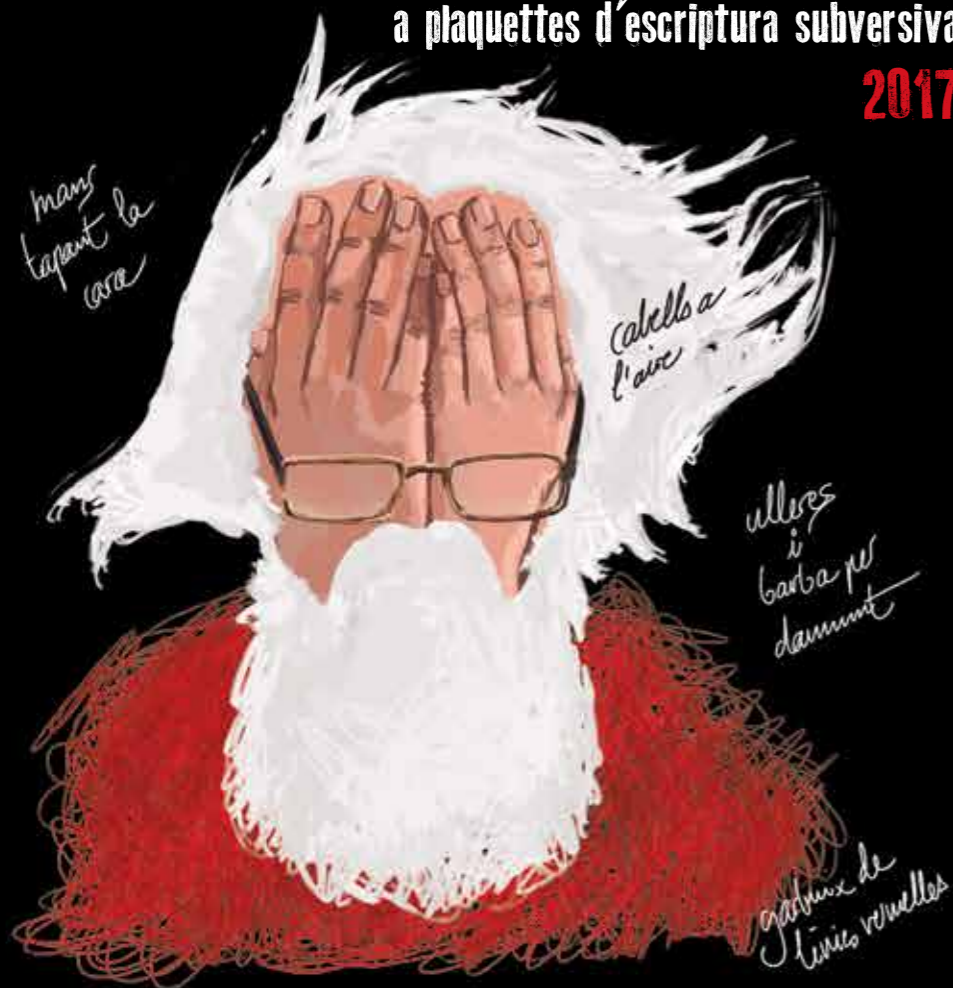


1r Premi Carles Hac Mor

a plaquettes d'escriptura subversiva

2017



Bases

Primera: Les obres participants hauran de ser inèdites i escrites en llengua catalana. No podran haver estat guardonades en altres certàmens literaris ni es podran haver presentat a cap altre concurs pendent d'adjudicació. Tampoc no podran estar compromeses o en tràmits de publicació en cap editorial.

Segona: No hi ha límit d'edat per als participants en aquest premi.

Tercera: Els treballs, que hauran de tenir una extensió màxima de 160 versos, poden tenir un format lliure, però imprimible a una tinta com a plaquette en paper.

Quarta: Caldrà presentar l'obra en format pdf a l'adreça electrònica info@editorialfonoll.cat, amb l'assumpte "Per al premi Carles Hac Mor a plaquettes subversives". L'obra s'encapçarà amb el títol i el pseudònim, i anirà acompanyada d'un altre pdf que tindrà per nom el títol de l'obra i que contindrà la següent informació: nom i cognoms de l'autor o autora, imatge escanejada del DNI, adreça, telèfon, correu electrònic i breu nota biobibliogràfica.

Cinquena: El termini per presentar les obres aspirants al premi és el 31 de gener de 2017, a les 24.00 hores.

Sisena: L'import del premi serà de 300 euros. Sobre aquest import s'efectuaran les deduccions que pertoqui legalment.

Setena: El jurat serà format per Anna Gual, Jordi Marrugat i Ester Xargay.

1r Premi de poesia **Carles Hac Mor**

Bases

Vuitena: El veredicte del jurat es farà públic durant l'acte literari que se celebrarà al Teatre Municipal Foment de Juneda el dissabte 25 de març de 2017.

Novena: L'editorial Fonoll publicarà l'obra premiada en forma de plaquette.

Desena: Els treballs presentats al premi no es retornaran.

Onzena: El fet de presentar-se al premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Dotzena: El premi podrà ésser declarat desert.

Disseny: Onart

DL L 1317-2016

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



18è Premi de poesia JOAN DUCH 2017

Per a
joves
escriptors

BASES

Primera: Les obres participants hauran de ser inèdites i escrites en llengua catalana. No podran haver estat guardonades en altres certàmens literaris ni es podran haver presentat a cap altre concurs pendent d'adjudicació. Tampoc no podran estar compromeses o en tràmits de publicació en cap editorial.

Segona: Hi podran participar les persones que no hagin superat els 35 anys.

Tercera: No podran participar-hi els guanyadors d'edicions anteriors.

Quarta: Els treballs hauran de tenir una extensió mínima de 250 versos.

Cinquena: Caldrà presentar l'obra en dues còpies impreses, adreçades per carta a l'Ajuntament de Juneda (C/ Major, 13 – 25430 Juneda) amb la indicació "Per al premi de poesia Joan Duch", i també en format pdf a l'adreça info@editorialfonoll.cat, amb l'assumpte "Per al premi de poesia Joan Duch". En els dos casos s'encapçalaran amb el títol i el pseudònim. Les còpies impreses s'acompanyaran d'un sobre tancat, a l'exterior del qual s'indicarà el títol i el pseudònim i, a l'interior, el nom i cognoms de l'autor o autora, una fotocòpia del seu DNI, l'adreça, el telèfon, el correu electrònic i una breu nota biobibliogràfica.

Sisena: El termini per presentar les obres aspirants al premi és el 31 de gener de 2017.

Setena: L'import del premi serà de 1.500 euros. Sobre aquest import s'efectuaran les deduccions que pertoqui legalment.

Vuitena: El jurat serà format per Joan Cornudella, Francesc Gelonch, Laia Noguera, Jordi Pàmias, Anna Pantinat, Jaume C. Pons Alorda i Jordi Quer.

Novena: El veredict del jurat es farà públic durant l'acte literari que se celebrarà al Teatre Municipal Foment de Juneda el dissabte 25 de març de 2017.

Desena: L'editorial Fonoll publicarà l'obra premiada a la col·lecció de poesia "Joan Duch".

Onzena: Els treballs presentats al premi no es retornaran.

Dotzena: El fet de presentar-se al premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Tretzena: El premi podrà ésser declarat desert.

Guanyadors del premi JOAN DUCH

1999 Amadeu Vidal, I què en queda dels dies

2000 Jordi Tristany, Les set ones

2001 Daniel Martínez Ten, El tacte de les hores

2002 Txema Martínez, El cor de Chopin

2003 Tomàs I. Alcázar, Cançó dels murs de Meknès

2004 Joan Fontana, Rèmora

2005 Israel Clarà, Solitud de sempre

2006 Israel Clarà, El contrast i l'evidència

2007 Sergio Roche, Serà aquest món

2008 Xevi Pujol, Mar cendrosa

2009 Carles Dachs, Suc de llum

2010 Emili Sánchez-Rubio, El ginjoler vessant son fruit

2011 Vicenç Ambrós, Asimetria

2012 Anna Pantinat, Construcció de la nit

2013 Xavier Zambrano, Malvestats i paisatges

2014 Joana Castells Savall, Dels sécs del vent

2015 Ester Suñé Cugat, El·líptica